

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная кадетская школа № 4» г. Нефтеюганска

Читательская конференция «Надо учиться любить и учиться ненавидеть...»
(по повести Б. Васильева "Завтра была война")



Подготовили:
Белогурова Е.Ф.,
Кузнецова Л.С.

Нефтеюганск

2017 г.

«Читательская конференция»

1. **Выполнили:** Белогурова Елена Филимоновна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОКШ № 4» г. Нефтеюганска,

Кузнецова Любовь Степановна, учитель биологии МБОУ «СОКШ № 4» г. Нефтеюганска

2. Сценарий читательской конференции:

Тема внеклассного занятия, класс, дата проведения.	Тема : « Надо учиться любить и учиться ненавидеть... » читательская конференция по повести Б. Васильева "Завтра была война", 10 к, 11 к классы, декабрь 2016
Форма проведения внеклассного занятия.	Читательская конференция
Цель:	<p>Цель: развитие интереса учащихся к книге и чтению, формирование читательских умений учащихся</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Задачи, направленные на формирование личностных результатов</i></p> <ul style="list-style-type: none">– способствовать формированию гражданской позиции учащихся, воспитанию патриотизма и любви к семье, Родине;– привлечь внимание школьников к содержанию таких нравственных ценностей, как совесть и правда, честь и достоинство;– формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической позиции, обеспечивающей личностный моральный выбор <p><i>Задачи, направленные на формирование метапредметных результатов</i></p> <ul style="list-style-type: none">– способствовать развитию умения анализировать, сравнивать явления и события, делать умозаключения и доказывать свою точку зрения (способствовать развитию коммуникативных учащихся);– строить монологическое высказывание <p><i>Задачи, направленные на формирование предметных результатов</i></p> <ul style="list-style-type: none">- выявлять авторскую позицию, подкреплять собственное мнение примерами из текста,- давать собственную интерпретацию литературного

	<p>произведения ;</p> <p>- давать характеристику литературным героям</p>
Оборудование и материалы к занятию.	<p>Фильм "Завтра была война" (1987 г, режиссер В. Кара)</p> <p>Повесть Б. Васильева "Завтра была война"</p>
Предполагаемый результат занятия	<p>развитие интереса к чтению, расширение читательского кругозора,</p>
Технология, формы работы на занятии, обоснование целесообразности	<p>Ведущая технология: информационно-коммуникационная.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -фронтальная, • -практическая, • -самостоятельная,
Формулировка заданий ученикам на каждом этапе занятия.	<p style="text-align: center;">Ход читательской конференции:</p> <p>1.Вступительное слово о писателе Б.Васильеве, его творчестве</p> <p>Борис Львович Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске. Отец – Васильев Лев Александрович кадровый офицер царской, впоследствии Красной и Советской армии. Мать – Алексеева Елена Николаевна из известного старинного дворянского рода, связанного с именем Пушкина и Толстого. Рано проявившееся у Бориса Васильева увлечение историей и любовь к литературе «с детства переплелись в его сознании». Учась в воронежской школе, он играл в любительских спектаклях, выпускал с другом рукописный журнал.</p> <p>Война началась, когда он окончил 9-й класс. И хотя комиссия признала его негодным к военной службе по состоянию здоровья, Борис Васильев ушел на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона и 3 июля 1941 года был направлен под Смоленск. Попал в окружение, вышел из него в октябре 1941 года; потом был лагерь для перемещенных лиц, откуда по личной просьбе он был направлен сперва в кавалерийскую полковую школу, а затем в пулеметную полковую школу, которую и окончил. Служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Во время боевого сброса 16 марта 1943 года попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь. Осенью 1943 года он поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени Сталина, окончив ее в 1948 году, работал по специальности – инженером-</p>

испытателем боевых машин.

Все эти годы литература и писательство манили со страшной силой. Война дала множество эпических картин и героических персонажей, которые так и просились на страницы романов. Б.Л. Васильев своими глазами видел, как война ломала жизни, калечила судьбы, оставляла детей без родителей, разрушала семьи.

В 1954 году Борис Васильев решил: он уволился из армии в звании инженер-капитана и сделал окончательный выбор в пользу профессиональной литературной деятельности.

Началом творческой биографии Бориса Васильева стала пьеса «Танкисты», вышедшая в 1954 году и посвящённая смене поколений в армии послевоенной страны. В 1968 году в популярном журнале «Юность» вышла его знаменитая повесть «**А зори здесь тихие...**». По сценариям Бориса Васильева были поставлены художественные фильмы «Очередной рейс» и «Длинный день». А в 1971 году на экраны вышел фильм «**Офицеры**», получивший широчайшую известность.

К теме войны Борис Васильев обращается в большинстве своих произведений. Повести «**В списках не значился**», «**Завтра была война**», рассказы «**Ветеран**», «**Великолепная шестёрка**», «**Вычёрк, старичёрк?**», «**Неопалимая купина**» - это все Великая Отечественная война.

Борис Васильев тоже из того времени... Он вспоминает: «Мое поколение – поколение погибших. (Мужчин 1924-1926 года рождения в живых осталось три процента. Из каждых 100 человек в живых осталось трое). Это было удивительное поколение... Мы жили с искренним убеждением в том, что должны что-то героическое сделать, мы готовили себя к этому».

Поколение, которое сумело выстоять и победить. Писатель однажды заметил: «Я хочу вернуться в те дни...». И создал роман «**Завтра была война**». Роман не о войне, она была еще «завтра». Писатель вернулся в 1940 год. Ему хотелось вспомнить о каждом и стать каждым, выговориться за себя и за них.

Какие они, девятиклассники сороковых?

(кадры из фильма, самое начало **0.53 минуты**)

Вспомним основных героев повести

Ученик: (повествование ведется от имени героев произведения). Наша компания небольшая: три девочки и трое ребят. Я, Пашка Остапчук и Валька Александров собирались всегда у Зиночки Коваленко, т.к. у нее была отдельная комната. Родители ее с утра и до вечера пропадали на работе, и мы чувствовали себя вольно. Зиночка очень любила Искру Полякову, а дружила с Леночкой Боковой.

Мы с Пашкой усиленно занимались спортом, а Валька Александров был признанным изобретателем. Пашка влюбился в Леночку, а я вздыхал по Зиночке. Валька увлекался собственными

идеями, Искра только собственной деятельностью. Мы ходили в кино, читали вслух книги, делали вместе уроки и – болтали о фильмах, о добре и зле, о войне в Западной Европе и просто так – ни о чем.

Ученик: (Валька Александров).

У нас в классе был отличник, тихоня Вовик Храмов. Он прочитал уйму книг и умел решать самые заковыристые задачи. Друзей у него не было. И он прислонялся к нам, мы его любили, он нам никогда не мешал. А вот Сашку Стамескина мы не жаловали. Он был из отпетой компании, часто дрался с нами, ругался. У меня начинал ныть выбитый им зуб, когда я видел его на горизонте. Но Искра вздумала его перевоспитывать, и мы вынуждены были терпеть его присутствие.

Ученица: (Искра).

Сашу Стамескина склоняли на всех педсоветах, хотели выгнать из школы. Его мама рыдала, просила за сына, а он после ухода ее из школы снова получал плохие оценки, замечания. И тогда я решила его перевоспитать. Саша был влюблен в авиацию. Он конструировал самолеты. Они у него не взлетали, у него не хватало знаний. И я ему доказала, что без науки у него ничего не получится. И Сашка, криво усмехаясь, пошел в школу. Затем я уговорила его идти во Дворец пионеров. Но дружки от него не отставали.

Ученик: (Артем).

Летом я устроился разнорабочим, копал канавы, обмазывал трубы, помогал слесарям, бегал за “Беломором”, но сам никогда не курил. Надо мной смеялись, что я чахоточный, но я был тверд в решении не курить. Я занимался спортом. На уроках я мучился оттого, что плохо говорил, у меня не хватало слов, и устные ответы приносили мне страдания. А тут еще сказали, что она не сводит с меня глаз. Я знал, что это Зиночка. В пятом классе учитель принес микроскоп, а все бросались портфелями, и я нечаянно угодил в микроскоп. Вошел учитель. Он спросил: “Кто?” И Зиночка крикнула: “Я, честное-пречестное не нарочно!”. С тех пор я ее полюбил, но это хранил в тайне.

Ученица:

Я, Вика Люберецкая. Мама моя давно умерла. Папа очень любил меня, в школу подвозил на машине, покупал заграничные шубки, платья.

Я была одинока, подружек у меня не было. Я много читала, гордилась своим отцом. И вот когда нашу семью настигла беда – арестовали папу, я не смогла справиться с горем. Ведь я была уверена, что папа не преступник и ни в чем не виноват. И я ушла из жизни. Вы, может быть, считаете меня трусихой. Нет. Я просто не могу стать предателем, отказаться от папы. Ведь он честный человек. Если мы перестанем верить своим отцам, то наступит катастрофа, мы перестанем быть людьми.

Все они были в чем-то похожими на нас и в чем-то совсем другими. Давайте разберемся - какими же?(на первый взгляд, обычные школьники: учились, отвечали на уроках, спорили, говорили о любви и влюблялись, строили планы на будущее и готовились к экзаменам)

Но прежде всего им пришлось сдать жизненные экзамены, экзамены на честность, умение дружить, отстаивать свои принципы. Какие это экзамены?

а) История с арестом отца Вики Люберецкой и самоубийством Вики

отношение к этим событиям
одноклассников
классного руководителя
директора школы
матери Вики
похороны Вики (прочитать о них).

б) Почему мать Искры запрещает ей участвовать в митинге на похоронах. (Годы культа личности Сталина. Люди гибли без суда и следствия...)

в) История с увольнением директора школы. Почему учащиеся пришли к Николаю Григорьевичу, чтобы сказать, что они верят ему? (рассказ о директоре школы, его отношении к ученикам, к предмету(география), песни под баян всей школой) Чему научил директор своих учеников?

г) Кто научил ребят вере в людей, умению жить честно, приходить на помощь людям? (Перед их взором пример родителей, Николая Григорьевича, отца Вики Люберецкой, матери Искры...). Рассказ о матери Искры Поляковой, об отце Вики, о родителях Артема

д) Могли ли в будущем ребята поступать и жить по-другому?

е) Как вы считаете, почему Б. Васильев не рассказывает читателям о том, как воевали его герои?
(В этом не было необходимости. Логика их характера, нравственные принципы показали, что они уже выдержали проверку на человека. И на войне проявят себя достойно.)

ж) кадры из К\ф

1.21.00

	<p>Заключительное слово учителя.</p> <p>– Ребята, завершить конференцию я хочу словами самого писателя. «Я написал три работы о войне:</p> <p>а) война бесчеловечна и безмерно жестока... («А зори здесь тихие...»);</p> <p>б) война способна из юноши сделать профессионального воина... («В списках не значился»);</p> <p>в) война часто приводит к потерям бессмысленным, которые отравляют "радость победы... («Встречный бой»).</p> <p>В этих трех произведениях для меня оказалась исчерпанной вся война, и я уже не чувствовал потребности к ней возвращаться. Но с некоторых пор меня начало беспокоить, что в этом моем трактате о войне нет предисловия. Кто "же были те очень молодые люди, которые гибли, побеждая? Что сформировало их характер? Почему они оказались столь едины в своем порыве защищать родину?</p> <p>Вот об этом я и написал в романе «Завтра была война». И ни о чем ином...».</p> <p>.</p>
<p>Список литературы и интернет-ресурсов, использованных учителем для подготовки к занятию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борис Васильев "Завтра была война", повесть 2. «Завтра была война» (1987, по повести «Завтра была война») Реж. Ю. Кара; В ролях: С. Никоненко, Н. Русланова, В. Алентова, Н. Негода, В. Заманский, Ю. Тархова и др. 3. http://bookmix.ru/authors/index.phtml?id=143