***Ход занятия***

**Тема:**«Подворье сибирских казаков».

**Цель:** Создать упряжь для коня через метод фокальных объектов.

**Задачи урока:**

1. Учить придумывать, видеть необычное в обычном .
2. Погружать детей в ситуацию исследования, побуждать к познавательной активности и интересу к творческой деятельности.
3. Стимулировать стремление учащихся к самостоятельной деятельности.
4. Развивать навыки коммуникативной культуры и сотрудничества.
5. Воспитывать уважение к культуре сибирских казаков через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

**Оборудование:**

Интерактивная доска

Парты расставлены для групповой работы (на 4 мест). Каждая группа обозначена. На столах – карандаши, фломастеры, вата, фольга, стразы, клей- карандаш, альбомные листы.

**Раздаточный дидактический материал:**

* Конверты со словами (на каждую из группы готовятся конверты; на конвертах изображение подсолнуха-обрядовое растения для казака).
* Памятки «Правила сотрудничества в группе».
* Конверты с произвольными словами
* Элементы от солнца – лучи желтого и фиолетового цвета
* карточки с изображениями предметов.

**Образовательные технологии**: технология ТРИЗ- метод фокальных объектов

Данный метод помогает определить роль учащегося на занятии: стать не слушателем, а изобретателем.  
Применение данного метода обучения позволяет учащимся продвинуться еще на один шаг в овладении учебной деятельностью, т.е.:

* научиться придумать что-либо новое, видоизменяя или улучшая привычный вид реального объекта;
* закрепить ране полученные знания, рассматривая предмет с необычной стороны;

**Методической целью** является создание на уроке условий для проявления познавательной активности учащихся и развитие навыков сотрудничества. Достигается этого следующими путями:

* стимулирование учащихся к высказыванию собственного мнения, умения договариваться и действовать в команде;
* развитие навыков рефлексии (самооценки);
* поощрение стремления ученика находить свой способ решения, анализировать, классифицировать.
* Организация коллективной деятельности в группе.

**Формы организации познавательной деятельности учащегося:** фронтальная, работа в парах, в группах.

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

"Помни друг, что у казаков Дружба-обычай; Товарищество-традиции; Гостеприимство-закон".

Учитель:

Здравствуйте! Ребята, сегодня мы продолжаем работать над творческим проектом «Казачье подворье».

**2. Постановка учебных задач и формулирование темы урок**а.

А давайте вспомним, из чего состоит казачье подворье, а Никита нам в этом поможет.

***Виртуальная фото экскурсия по подворью(слайд1)***

Ученик:

Ничто так ярко не отражало характер и хозяйскую жилку казака, как его двор. Достаточно было взглянуть на него, чтобы безошибочно определить, пустил ли поселенец на новом месте «корни». В обустройстве подворья казаки всегда придерживались главного правила: здесь всё должно быть на виду, под рукой. Главная достопримечательность казачьего двора – пространство между крылечком, что выходило во двор, и хозяйственными постройками вокруг него.

Зелень здесь не росла, поскольку её вытаптывали с весны до осени детвора, взрослые, домашний скот, кони. Количество построек во дворе могло быть больше или меньше, смотря по достатку хозяина. В своём дворе казаки много скота не держали – для этого хватало простора степи.

На одной стороне двора ставили конюшню, при ней – хомутовку, где хранили хомуты, сёдла, конскую упряжь, щётки, деревянные гребни для расчёса гривы и хвоста лошадей. Подойдёт срок службы казака – и унесёт его верный конь в далёкие края. Но всегда и везде будет помнить он тропинку детства, что проторил босыми ногами по белёсой траве на зорьке. Дальше располагались коровник, помещения для телят, свиней, птицы**.** На противоположной стороне – хлебные амбары, ближе к хате срубленный колодец, летняя печь под черепицей – навес на четырёх столбах, кирпичный погреб. За хозяйственными постройками начинался огород, тянущийся до фруктового сада у реки. с поляной, где дремали колоды пасеки.

Учитель:

Спасибо, Никита!

**3. Основная часть**

*Актуализация знаний*

Учитель:

А что мы уже с вами сделали на предыдущих занятиях? (*на столе представлена часть казачьего подворья и дети перечисляют.)*

Хорошо, молодцы! Сегодня мы будем пополнять наше подворье, а именно делать конюшенную.

**«Казак без коня, что воин без ружья»**

**«Казак с конем и ночью и днем»**

Конь имел большое значение в быту и культуре казака (*2 слайд*)

В своём дворе казаки много скота не держали – для этого хватало простора степи. Но роль коня в жизни казака трудно переоценить. С младенчества казак был связан с конем. Сначала игра, ухаживание за конем, затем обучение джигитовке, после служба Отечеству. Казак обязан был являться на службу со своим конем. Это воспитывало любовь к лошади и способствовало к выращиванию хорошего боевого коня. Обратите Внимание, ребята, на доске представлены 10 предметов *(картинки: кошка, яблоко, сапог, дерево, кастрюля хомут, телега, камень, овца седло)*. Какие картинки мы можем соотнести к лошади? *(****хомут, седло, телега).***

Молодцы!

**Словарная работа**

Что такое **хомут**? *(ответ детей)*

По словарю С.И Ожегова хомут -часть упряжи — надеваемый на шею лошади округлый деревянный остов с мягким валиком на внутренней стороне. *(слайд 3 толковый словарь Ожегова)*

Что такое **седло?** *(ответ детей)*

Посмотрим по словарю седло-род сиденья, укрепляемого для езды на спине животного для верховой езды. (*слайд 3**толковый словарь Ожегова)*

Что такое **телега?** *(ответ детей)*

По словарю определение телега-четырехколёсная повозка для перевозки грузов живой тягой. *(слайд 3**толковый словарь Ожегова)*

(*хомут –достается первой группе, седло-второй группе, телега-третей группе).*

Учитель:

Напомните, пожалуйста, кто имел большое значение в быту и культуре казака*? (ответ детей)* Итак, как конь играл большую роль в культуре и быту казака, то сегодня мы будем создавать упряжь для коня. А создавать мы будем с помощью метода фокальных объектов-преобразуем наши предметы, изобретем новое.

Давайте вспомним, что это за метод? *(слайд 4) (ответ детей).*

Объект валенок. Произвольные слова: дерево, лампа, очки.Какие признаки этих слов? *?(ответ детей)*.-Объект: хомут (первая группа), седло (вторая группа), телега (третья группа) *(показываю заготовки)*

***Задания по группам:***

Я предлагаю вам выбрать в конверте слова и назвать их признаки. *(конверты лежат на столе)* Нужнонаделить предмет признаками этого слова.

**1 группа\_**

**Хому**т- объект (выбор - кошка) признак: умная, теплая, пушистая.

*Развитие цепочки ассоциаций:* присоединяем-хомут умный т.е на нем можно написать вежливые слова, хомут теплый- обмотать шерстяной ниткой, пушистый- обклеить ваткой.

**2 группа\_**

**Седло-объект** (выбор-камень) признак: драгоценный, тяжелый, твердый. *Развитие цепочки ассоциаций*: присоединяем- седло драгоценное –обклеить стразами, тяжелый- облепить пластилином, темный- покрасить в темную краску.

**3 группа**

**Телега (выбор** -дверная ручка) признак металлическая, деревянная, круглая: *Развитие цепочки ассоциаций:* присоединяем –металлическая телега -обернуть или обклеить фольгой.

**4.Практическая работа.**

Учитель:

Раскрепостив воображение и дав волю фантазии с помощью материала, который у вас на столе преступаем к работе.

Ребята, у вас 5 мин на выполнение задания. Напоминаю о правилах работы в группе. **(**звучит тихо народная казачья песня)

**Защита от групп:**

Пока первая группа защищает свое изобретение, другие внимательно слушают и готовятся.

Учитель

Для чего нужен лошади теплый хомут? (ответ детей)

Почему вы изобрели именно драгоценное седло? (ответ детей)

Вы изобрели металлическую телегу, в чем ее практичность? (ответ детей)

*Оцениваем с точки зрения эффективности, интересности и жизнеспособности полученные решения.*

**6.Рефлексия (оценка выступления каждой группы)**

Ребята если вам понравилось изобретение первой группы, то соедините ладошки друг с другом и поднимите вверх.

Ребята если вам понравилось изобретение второй группы, то соедините ладошки друг с другом и поднимите вверх.

Ребята если вам понравилось изобретение третьей группы, то соедините ладошки друг с другом и поднимите вверх.

**7.Общая эмоциональная рефлексия**

- Ребята, если для вас занятие было интересным и познавательным, то прикрепите к солнцу лучи желтого цвета, а если скучным и не интересным, то лучи фиолетового цвета

*На доске прикреплён круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и фиолетового цвета. Лучики нужно прикрепить к солнышку:*

*желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации;*

*фиолетового цвета – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.*

Я очень рада, что у нашего солнца лучи желтого цвета, а значит для вас занятие было интересным и вы получили полезную информацию, которая пригодится вам в жизни.

На следующем занятии мы продолжаем работать над творческим проектом «Казачье подворье».

Спасибо за работу!

**Список источников:**

1. Альтшуллер Г. С., Злотин Б. Л. и др. Поиск новых идей: от озарения к технологии (Теория и практика решения изобретательских задач). - Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1989.
2. [Обско-Полярная казачья линия](http://libraries-yanao.ru/index.php?option=com_content&view=section&id=49&Itemid=600250)- [Из истории Обско-Полярной казачьей линии](http://libraries-yanao.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=285:2011-05-12-04-45-31&Itemid=600250)
3. [Сибирское казачье войско: архивная мозаика](http://www.ic.omskreg.ru/~archive/index1.html)

**Использованные материалы и Интернет - ресурсы**

[http://www.carnegie....olume/36310.htm](http://www.carnegie.ru/ru/pubs/books/volume/36310.htm)

[http://myjoomla15.ru](http://myjoomla15.ru/) | [http://wordpress69.ru](http://wordpress69.ru/)

<http://forum.kazarla.ru/>

.