***Кукленкова Ксения Андреевна***

*МБОУ «СОКШ №4» г. Нефтеюганск*

**СМЫСЛООБРАЗУЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ КОДЕКСА ЧЕСТИ КАЗАКОВ КАК КУЛЬТУРНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ИДЕАЛЫ ДЛЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

*Казак понимает свою жизнь как служение Богу, исполнение его заповедей через служение Отечеству и народу.*

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения наиболее актуальное направление современного образования, и в тоже время именно с ним связаны самые жесткие споры в педагогической науке, когда речь заходит о содержании духовно-нравственного воспитания. Сегодня в качестве содержания духовно-нравственного воспитания предлагается самый широкий спектр ценностей – от религиозных до эстетических. «Однако самый простой и самый элементарный анализ показывает, что если в основе духовного отношения к миру лежит отношение человека к Богу, то и в основе духовно-нравственного воспитания должна лежать религия, подобно тому как в основе содержания интеллектуального воспитания лежит наука, эстетического – искусство, трудового – труд и т.д. И это вовсе не исключает, что в содержание духовно-нравственного воспитания входят и другие ценности, подобно тому как интеллектуальное воспитание не строится только на науке, но включает в свое содержание и ценности других сфер» [4]. Таким образом, одни ученые и общественные деятели связывают проблему духовно-нравственного воспитания с вопросом о необходимости возрождения религиозного образования. Другие нравственный аспект считают основным, но понимают его шире, связывая духовное воспитание не только с религией, но и с традиционной культурой.

В связи с этим, современной школе просто необходимы культурно-воспитательные идеалы, которые позволят выстроить духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в соответствии с основополагающими ценностными ориентирами, а также представить их на конкретных культурно-исторических примерах. Идеал в данном случае понимается как цель, к которой человек должен устремиться, соизмеряя с ней свое личностное развитие. «Человек обладает неискоренимым стремлением ставить себя в известное отношение к Абсолютному, к идеалу, к последней истине, к сущности бытия», – пишет А.С. Запесоцкий.

Наиболее ярким примером культурно-воспитательных идеалов, является идеалы российского казачества. «Казачество как феномен русской, российской истории выражается в форме общей идеи, составляющими которой выступают свобода-воля, народовластие, вероутверждающее православие, служение своему Отечеству» [3].

Нравственно-эстетические стандарты казаков – это своеобразный неписанный кодекс чести. Многие исследователи казачьей культуры утверждают, что «у российского казачества к 1917 году не появилось унифицированного написанного кодекса чести, однако система ценностей и поведенческих моделей, несомненно сложилась» [2]. Своеобразие этой нравственно-эстетической системы казаков объясняется местом и ролью казачества в истории российского государства. Обосновывая смыслообразующие компоненты кодекса чести казаков, необходимо обратится к истокам данной культуры, обосновать изначальную духовную сущность казачьих традиций и норм поведения, которые будут формироваться на протяжении веков.

«Воля» и «свобода» станут и путеводной звездой для всех бежавших на Дон и в Запорожскую Сечь, и одной из основополагающих духовно-нравственных ценностей многих поколений казаков. Воля понимается казачеством как абсолютная свобода, как освобождение от любых проявлений зависимости и подчиненности. Отражение этого мы находим в казачьих пословицах и поговорках: «Степь и воля – казацкая доля», «Чем слабее твоя воля, тем труднее доля», «Казаки никому не кланяются». Опираясь на волю и свободу как неоспоримую основу своей жизни, казачество не восприняло идеи анархии и вседозволенности, насилия ради примитивного разбоя и грабежа. Воля для казака – это «не узкосоциальная свобода Запада, а достоинство, независимость и, самое главное, ответственность, не анархия, а жизненная дисциплина верности воле своего народа» [2].

Определенной преградой на пути формирования отрицательных поведенческих шаблонов в казачьей среде стала православная вера. Именно десять Христовых заповедей легли в основу морально-нравственных устоев казачьих обществ, именно они станут в дальнейшем структурным каркасом своеобразного кодекса чести казаков. Казак — воин духа. Его воспитание и образ жизни, формируют особый уклад казачьей души.. Смысл его жизни — в служении. И нет для казака, по слову Христову, "больше той любви, чем положить душу свою за други своя" (Ин. 15:13). Смыслообразующим элементом кодекса чести казаков является идея «служения». По мнению доктора педагогических наук, казака Сергея Николаевича Лукаша, «идеал беззаветного служения Отечеству, своему народу, сформировавшийся в казачьей среде, проистекал, в первую очередь, из православного идеала служения Богу во Христе» [3]. «Казак олицетворял в себе не жизнь тела, а жизнь души, вобравши в себя Веру, Честь и Совесть. Убить его физически не означало убить его душу и сознание, а изменить взгляды на противоположные означало убить его душу при живом теле» [5].

### Стечением времени копилка нравственных ценностей российского казачества пополнялась новыми духовными традициями и устоями. Но основа нравственно-эстетических стандартов казаков оставалась неизменной: «Основа казачьего самосознания – это кодекс казачьей «вольницы», стоящий на трех столпах: воле, вере и казачьем товариществе» [2].

### Таким образом, анализ смыслообразующих компонентов нравственно-эстетической системы казаков, позволяет взглянуть на историю развития российского казачества, с точки зрения формирования моральных устоев казачьего товарищества. Это определяет культурно-воспитательные идеалы, которые призваны помочь в становлении ценностных ориентиров у подрастающего поколения.

**Литература**

### Задорожный П. Казачество - составная часть русского народа // Русский вестник 21.09.2011 Русская народная линия (информационно-аналитическая служба) http://ruskline.ru/monitoring\_smi/2011/09/21/kazachestvo\_sostavnaya\_chast\_russkogo\_naroda

### Кодекс чести казака / сост.: Дюкарев А.В., М.: [Рипол-Классик](https://www.labirint.ru/pubhouse/112/), 2018 г.

1. Лукаш С.Н. Феномен казачества как культурно-воспитательный идеал // Официальный портал казачьего кубанского войска http://www.slavakubani.ru/kkv/departments/labinsky/detail.php?ID=7859

### [Меньшиков В. М.](https://www.portal-slovo.ru/authors/246.php) Содержание духовно-нравственного воспитания // Образовательный портал СЛОВО <https://www.portal-slovo.ru/pedagogy/44531.php>

### Митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл доклад «Духовно-нравственные ценности казачества и их идентификация в образовательной среде: опыт Ростовской области» // официальный сайт Московского Патриарха <http://www.patriarchia.ru/db/text/3605130.html>