

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КАДЕТСКАЯ  
ШКОЛА № 4»

Принята на заседании  
методического совета  
«26» апреля 2024г.  
Протокол №4

Утверждена приказом  
№447 от «30» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
туристско-краеведческой направленности  
«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Л.Е.Леухина,  
Педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» реализуется в целях расширения знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет туристско-краеведческую направленность, рассчитана на базовый уровень освоения.

### ***Нормативно-правовое обеспечение***

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765).

### ***Требования к квалификации педагога дополнительного образования***

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

### ***Уровень программы***

Общеобразовательная программа «Музейное дело» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы, что соответствует базовому уровню.

### ***Направленность программы***

«Музейное дело» –общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности.

### ***Актуальность программы***

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

### ***Новизна программы***

Новизна программы в том, что она направлена на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

## **Обучение**

**Цель программы** «Музейное дело»: получение учащимися опыта деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях; формирование представления о музее как социокультурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные:**

познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);

сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях

развить первичные практические навыки музейной работы;

#### **Метапредметные:**

побудить учащихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;

способствовать расширению кругозора школьников и социализации подростков.

#### **Личностные:**

воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,

формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

### **Адресат программы**

Возраст детей, приступающих к освоению общеразвивающей программы «Музейное дело», составляет 13-17 лет.

Средний школьный возраст (от 13 до 17-ти лет) — переходный от детства к юности. Он характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие уроки и классные дела, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле, однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные ситуации, ребята занимаются внеклассной работой с удовольствием и длительное время.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» учитывает особенности данного возраста и нацелена на успешную социализацию учащихся.

### ***Условия реализации программы***

Для реализации программы формируется группа от 7 до 15 человек. Возраст 13-17 лет.

Форма обучения – очная. Возможно применение дистанционных технологий при проведении теоретических занятий.

Программа «Музейное дело» носит личностно-деятельностный характер. В процессе реализации курса подростки применяют различные подходы и методы как: научный, исследовательский, творческий. Учатся использовать вновь полученные знания и накопленный опыт в любых жизненных ситуациях.

Организация и проведение образовательного процесса по программе предполагает использование различных **форм обучения и воспитания**: мини-исследование, творческий проект (выставка, тематико-

экспозиционный план, экскурсия, исследовательский проект), где школьник раскрывает свои способности, само реализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности. Результатом реализации программы внеурочной деятельности являются: презентации мини-проектов, викторины, творческие работы, участие в конкурсах.

### ***Сроки реализации программы***

Срок реализации программы 9 месяцев (34 часа.).

### ***Режим занятий***

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу

### ***Формы занятий***

Формы организации образовательной деятельности: групповые – для всей группы, при изучении общих и теоретических вопросов, индивидуально-групповые на практических занятиях. Состав группы от 7 до 30 человек.

### ***Планируемые результаты***

По итогам освоения программы «Музейное дело» учащиеся должны достичь трёх уровней результатов.

***Результаты первого уровня*** — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

***Результаты второго уровня*** — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества

(человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Результаты третьего уровня** — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

**Метапредметные результаты:**

планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;

занятие самостоятельным исследовательским поиском;

умение различать способ и результат действия;

внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

ориентация в музейной терминологии;

определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

составление плана поисково-исследовательского проекта;

нахождение и обработка информации;

анализ объектов, выделение главного;

заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;

проектирование простой экспозиции;

комплектование материала для выставки;

составление текста экскурсии к выставке;

ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;  
 оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;  
 описание конкретных экспонатов и событий;  
 умение договариваться, приходить к общему решению;  
 работа в группе;  
 высказывание суждений, аргументация

**Личностные результаты:**

чувство уважения к прошлому,  
 бережное отношение к реликвиям,  
 патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;  
 интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

***Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности***

Виды контроля:

- входной контроль
- текущий контроль: в течение всего учебного года; творческие работы, тесты, разработка и проведение экскурсий;
- промежуточный контроль: январь, тест;
- итоговый контроль: май, защита проекта.

Способы проверки: педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов

**Учебный план:**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов:			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Музеи мира: история и	2	2		Тестирование

	современность				
3	Основные виды музеев в РФ.	4	4		Тестирование
4	Музейный предмет, как первоисточник.	3	3		Тестирование
5	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов.	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6	Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры.	3	0	3	Тестирование
7	Музейная экспозиция.	4	1	4	Тестирование
8	Культурно-образовательная деятельность музея.	9	2	7	Тестирование
9	Защита проектов. Промежуточная аттестация	3	0	3	Проведение экскурсий
10	Итоговое занятие.	1	1		
	Итого	34	14	20	

### Календарный учебный график

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I. Вводное занятие</b>							
1.1	06.09	11.50-12.25	Групповая	1	Основные понятия и термины музееведения. Основные задачи, стоящие перед	Уч. кабинет	Анкетирование, опрос

					музеем. Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат.		
<b>II. Музеи мира: история и современность</b>							
2.2	13.09	11.50-12.25	групповая	1	Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский мусейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима.	Уч. кабинет	Тестирование
2.3	20.09	11.50-12.25	групповая	1	<b>Практическая работа:</b> игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».	Школьный музей	Практикум
<b>III. Основные виды музеев в РФ</b>							
3.7	27.10	11.50-12.25	групповая	1	Классификация	Уч. кабинет	Практикум

					музеев в Российской Федерации. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев:		
3.8	04.10	11.50-12.25	групповая	1	<b>Практическая работа:</b> работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видео-экскурсии по музеям России;	Уч. кабинет	Практикум
3.9	11.10	11.50-12.25	групповая	1	Проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных	Уч. кабинет	Практикум

					музеев.		
3.10	18.10	11.50-12.25	групповая	1	<b>Практическая работа:</b> обзорная экскурсия в краеведческий музей.	Городской Музей реки Оби.	Практикум
<b>IV. Музейный предмет, как первоисточник</b>							
4.14	16.12	11.50-12.25	групповая	1	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник)	Уч. кабинет	Практикум
4.15	25.10	11.50-12.25	групповая	1	Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.	Уч. кабинет	Практикум
4.16	08.11	11.50-12.25	групповая	1	<b>Практическая работа:</b> составление классификатора музейных предметов	Уч. кабинет	Практикум

					школьного музея.		
<b>V. Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов</b>							
5.17	15.11	11.50-12.25	групповая	1	Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат.	Уч. Кабинет	Практикум
5.18	22.11	11.50-12.25	групповая	1	<b>Практическая работа:</b> знакомство с фондами краеведческого музея;	Уч. Кабинет	Практикум
5.19	29.11	11.50-12.25	групповая	1	Составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента.	Уч. Кабинет	Практикум
5.20	06.12	11.50-12.25	групповая	1	Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности.	Уч. Кабинет	Практикум

**VI. Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры**

6.23	13.12	11.50-12.25	групповая	1	Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний;	Уч. Кабинет	Практикум
6.24	20.12	11.50-12.25	групповая	1	Продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий	Уч. Кабинет	Практикум
6.25	27.12	11.50-12.25	групповая	1	Овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний;	Городская библиотека	Практикум

<b>VII. Музейная экспозиция</b>							
7.26	10.01	11.50-12.25	групповая	1	Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические).	Уч. Кабинет	Практикум
7.27	17.01 24.01	11.50-12.25	групповая	2	Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).	Уч. Кабинет	Практикум
7.28	31.01 07.02	11.50-12.25	групповая	2	Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию.	Уч. Кабинет	Тестирование
7.29	14.02 21.02	11.50-12.25	групповая	2	Практическая работа: проектирование экспозиции.	Уч. Кабинет	Практикум

**VIII. Культурно-образовательная деятельность музея.**

8.33	28.02 06.03	11.50-12.25	групповая	2	Роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество.	Уч. Кабинет	Практикум
8.34	13.03 20.03	11.50-12.25	групповая	2	Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии.	Уч. Кабинет	Практикум
8.35	03.04 10.04	11.50-12.25	групповая	2	Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных	Школьный музей	Практикум

					хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода		
8.36	17.04	11.50-12.25	групповая	1	Защита проекта	Школьный музей	Практикум
8.37	24.04	11.50-12.25	групповая	1	Защита проекта	Школьный музей	Практикум
8.38	08.05	11.50-12.25	групповая	1	Защита проекта	Школьный музей	Практикум
8.39	15.05	11.50-12.25	групповая	1	Итоговое занятие. Рефлексия.	Школьный музей	Практикум

### *Основное содержание программы*

#### **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения**

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..

***Практическая работа:*** ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

#### **Музеи мира: история и современность**

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварии, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII – XXвв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».

### **Основные виды музеев в РФ**

Классификация музеев в Российской Федерации. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

**Практическая работа:** работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видео-экскурсии по музеям России; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.).

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей.

### **Музейный предмет, как первоисточник**

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в

природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

***Практическая работа:** составление классификатора музейных предметов школьного музея.*

### **Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов**

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

***Практическая работа:** знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).*

### **Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры**

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

**Практическая работа:** продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

### **Музейная экспозиция**

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

**Практическая работа:** проектирование экспозиции.

### **Культурно-образовательная деятельность музея**

Роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

**Практическая работа:** работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по туристическому маршруту «Рязань историческая».

### **Защита проектов**

## **Итоговое занятие.**

### **Воспитание**

#### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к музейному делу, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и

метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

- формирование осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- воспитание гражданского участия в жизни своего города; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- формирование национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре;
- воспитание уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- формирование и развитие способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- развитие опыта социально значимой деятельности.

## **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей): День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД, день Героев Отечества, День Победы, мероприятия, посвященные памятным датам военной истории, организация для учащихся школы подготовки к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в проектах и исследованиях. Итоговые мероприятия: презентации проектов и исследований.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3.Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД	8.11.2024	Митинг, экскурсии	Организация памятного мероприятия для учащихся, проведение экскурсий для учащихся 1-4 классов.
2	«Юный экскурсовод»	Апрель 2025	Конкурс	Создание экскурсий учащимися на базе школьного историко-краеведческого музея.
3	«Рассвет Победы»	Май 2025	Акция	Организация памятного мероприятия, разработка сценария, создания буклета «Победный май»

## ***Методическое обеспечение***

Для реализации программы используются следующие технологии:

*Технология личностно-ориентированного обучения*- максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

*Групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

*Технология проектного обучения* предполагает работу индивидуальную, групповую над газетой и ее защита.

*Здоровьесберегающие технологии*- создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, личностного и физического здоровья обучающихся

## ***Методы и приемы***

словесные: рассказ, беседа, объяснение;

наглядные: иллюстрации, демонстрации; наблюдение;

аудио- и визуальные (сочетание словесных и наглядных методов);

практические:

упражнения;

метод игры;

методы стимулирования интереса к учению: познавательные игры, создание ситуации занимательности, создание ситуации успеха.

## ***Дидактическое обеспечение***

наглядно-дидактические пособия;

карточки-задания и другой раздаточный материал, необходимый для выполнения практических работ и проведения практических занятий;

перечень видео и аудиопродукции (компакт-дисков, видеокассет, аудиокассет).

### ***Техническое обеспечение***

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: компьютер и компьютерное обеспечение, диктофон, принтер, сканер, проектор, колонки.

### ***Список литературы***

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев . /Труды Государственного исторического музея. Вып.52; под общ. ред. А.Б. Закс и Л.Е .Янбых - М., 1980.
2. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. СПб. 2002.
3. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учебно-метод. Пособие/ Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001- Воспитание и доп. Образование детей.
4. Туманов Е.В. Школьный музей- хранитель народной памяти. методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: Министерство образования и науки, ФЦДЮТ и К, 2006
5. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре»,- 2007.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>

5. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
6. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов  
[http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>